



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: (RISPOSTA SCRITTA) "ARTISSIMA: NON SOTTOSTARE AGLI OBBLIGHI DI TRASPARENZA ... È UN'ARTE?" PRESENTATA DAI CONSIGLIERI APPENDINO E BERTOLA IN DATA 4 NOVEMBRE 2014.

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

PREMESSO

che anche quest'anno si svolgerà nella nostra città l'edizione della fiera internazionale di arte contemporanea, nota come Artissima, giunta al suo 21esimo anno di vita;

VISTO

che la società Artissima S.r.l., costituita dalla Fondazione Torino Musei con l'obiettivo specifico di realizzare l'evento fieristico organizzato sino al 2007 dall'allora Associazione Artissima, è il soggetto che organizza e gestisce la manifestazione;

EVIDENZIATO

che il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, in virtù dell'articolo 22, obbliga le Amministrazioni pubbliche a fornire tutta una serie di informazioni, relativamente agli enti a partecipazione pubblica o quelli nei quali l'Amministrazione pubblica abbia potere di nomina dei vertici. Tra le informazioni rese obbligatorie dallo stesso Decreto ricadono anche gli eventuali destinatari di finanziamenti elargiti da tali soggetti;

CONSTATATO CHE

- la Fondazione Torino Musei, ente di diritto privato controllato direttamente dal Comune di Torino, è socio unico di Artissima S.r.l. e che Artissima S.r.l. è destinataria di contributi, provenienti da fondazioni bancarie che finanziano la manifestazione attraverso la Fondazione Musei;
- anche la Regione Piemonte ed il Comune di Torino partecipano al finanziamento delle iniziative;

- inoltre, la società Artissima S.r.l. nell'ambito della manifestazione realizzerà l'iniziativa denominata ONE, che "... si terrà in un gioiello architettonico del diciottesimo secolo: Palazzo Cavour";

APPURATO INFINE

che l'articolo 22 del succitato Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33 stabilisce, al comma 4, il divieto di erogazione di contributi ai soggetti per i quali ricorrano le condizioni precedentemente descritte, in caso di inosservanza agli obblighi di trasparenza di quanto previsto dallo stesso Decreto e chiarito dalla successiva circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica datata 19 luglio 2013;

INTERPELLANO

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- 1) quale sia il trattamento economico dell'Amministratore di Artissima S.r.l.;
- 2) quali siano i risultati di bilancio degli ultimi tre esercizi finanziari della stessa società;
- 3) se alla luce di quanto previsto dalla legge, non sia opportuno richiedere ad Artissima S.r.l. di rendere pubblico il modo con cui sono stati utilizzati i contributi percepiti dalle amministrazioni;
- 4) se non si ritenga altresì opportuno rendere pubbliche le procedure per la scelta di collaboratori e fornitori di cui la società si avvale per lo svolgimento dei compiti ad essa assegnati dalla Fondazione Torino Musei;
- 5) come mai, per la realizzazione dell'iniziativa denominata "ONE", non si utilizzino i luoghi disponibili nei musei cittadini;
- 6) sempre in riferimento al progetto "ONE", a quanto ammontino i costi per l'affitto del palazzo Cavour e dei tre curatori a cui si fa riferimento sul sito: <http://www.artissima.it/frontend/artissima-in-citta/progetto-collaterale/>;
- 7) se corrisponda al vero che sia prevista una cena per la sera del 5 novembre, chi sia stato invitato e a quanto ammontino i costi.

F.to: Chiara Appendino
Vittorio Bertola